

Inkilino Records Perfomercial®

bits for free | atoms for sale

Performance de respuesta directa. Artista invitada: Zoe Di Rienzo.

COMUNICADO DE PRENSA

El nuevo sello virtual de música electrónica experimental, **Inkilino Records**, anuncia el lanzamiento del primer álbum de su catálogo: *Speaker Performing Kiosk Live Sessions Vol. 1* de Nicolás Varchausky. Este trabajo, disponible en formato digital y físico, forma parte de la serie *feedback*, dedicada a la difusión de músicas creadas a partir de procesos recursivos y de retroalimentación. La edición digital puede descargarse a través del sistema "name your price", pagando la suma de dinero que se desee. La versión física es una Edición Limitada de Lujo en CD, con arte de Pablo Ziccarello y diseño de Julián Teubal. Preventas a USD15 más gastos de envío.

ACERCA DEL ÁLBUM

El trabajo reúne 9 fragmentos extraídos de conciertos realizados en Buenos Aires, Montevideo, Huddersfield y Seattle con el *Speaker Performing Kiosk*: un dispositivo autárquico performático diseñado e interpretado por Varchausky. Todos los sonidos fueron generados en vivo creando acoples entre parlantes y micrófonos manipulados por el intérprete, y procesados en tiempo real por una computadora. A través de este dispositivo, Varchausky crea campos de resonancias y corrientes inestables de aire turbulento utilizando su cuerpo como una antena en busca de sus patrones de interferencia. Las grabaciones fueron registradas entre el 2006 y el 2011 en ámbitos muy diversos, como una antigua capilla, una sala de museo, un pub y la antigua sala de lectura de la ex Biblioteca Nacional Argentina. No se han utilizado sonidos pre-grabados ni sensores de ningún tipo. No se han realizado ediciones ni montajes adicionales. Esta edición cuenta con el apoyo de DXARTS (University of Washington), Universidad Nacional de Quilmes), Universidad Tres de Febrero y Archivo P.A.I.S.

PRESS RELEASE

The brand new netlabel of experimental electronic music, **Inkilino Records**, is proud to announce the release of the first album of its catalog: Nicolás Varchausky's *Speaker Performing Kiosk Live Sessions Vol. 1*. Available in digital and physical format, this album is part of the *feedback* series dedicated to music based on recursive and feedback processes. The digital release can be downloaded naming your price. The physical release is a De-Luxe Limited Edition CD, with artwork by Pablo Ziccarello and design by Julián Teubal. Pre-order it now for USD15 plus shipping.

ABOUT THE ALBUM

This album gathers 9 live excerpts from concerts in Buenos Aires, Montevideo, Huddersfield and Seattle given with the *Speaker Performing Kiosk*: an autarchic performing device designed and performed by Varchausky. All sounds were generated live creating feedback between speakers and microphones manipulated by the performer, and processed by a computer in real time. While inside the device, the performer creates fields of resonance and shifting currents of air pressure in the space using his body as an antenna to explore the space in search of its interference patterns. The featured recordings were made between 2006 and 2011 in a wide range of sites, such as an old chapel, a pub, a museum space and the reading room of Argentina's former National Library. No pre-recorded sounds or sensors of any kind were used. No additional editing or overdubs were made.

This release was made with the generous support from DXARTS (The Center for the Digital Arts and Experimental Media), Proyecto I+D S.A.E.T.A.S. (Universidad Nacional de Quilmes), Universidad Tres de Febrero and Archivo P.A.I.S.

ACERCA DEL DISPOSITIVO AUTARQUICO

El *Speaker Performing Kiosk* es un nodo sónico auto-suficiente que desarrolla la idea del parlante no como un *reproductor* sino como un *generador* de sonido, creando un instrumento electrónico que utiliza el acople como material de base y el cuerpo como unidad de transformación. Con dos micrófonos inalámbricos en las manos, el performer da forma al flujo sonoro tanto acústicamente – explorando físicamente el espacio con su cuerpo en busca de patrones de interferencia – como digitalmente – a través de un software de procesamiento en tiempo real del sonido. El dispositivo consiste en una estructura cúbica de aluminio de 2.20 de lado, sobre la cual se montan 8 parlantes y 12 tubos fluorescentes. Los parlantes y los micrófonos se convierten en las verdaderas fuentes de sonido, mientras que el espacio, la computadora y las acciones del performer las modulan, desequilibrando el flujo sonoro en un *coro de acoples*.

ACERCA DE INKILINO RECORDS

Inkilino Records regala bits y vende átomos de música electrónica experimental producida artesanalmente por artistas que trabajan en la intersección entre la composición, la performance y el arte sonoro, combinando el desarrollo de sus propios instrumentos (virtuales y físicos) con la investigación artística. El próximo trabajo de esta serie será la suite de feedback digital *Primeval Sonic Atoms*, de Stelios Manousakis (GR). Ya se encuentran también en preparación trabajos para las series *arte sonoro* y *non-real time*. Otros artistas que participarán en el sello son Hugo Solís (MX), TeZ (IT) y Juan Pampín (AR).

PARA AGENDAR!

DISPONIBLE ONLINE el 22 de Mayo 2013
FIESTA LANZAMIENTO 24 de Mayo | 19hs
@ BSM Art Building | Open Studio #7

Curadora: Florencia Battiti. Boulogne Sur Mer 345

ABOUT THE AUTARCHIC DEVICE

Speaker Performing Kiosk is a self-contained sonic node that develops the idea of the speaker not as an object that *reproduces* sound but as an object that *generates* it, creating an electronic instrument that uses analog feedback as its main material and the human body as a unit of transformation. Holding two wireless microphones in his hands, the performer transforms the emerging sound in real time both acoustically – by moving through the space and physically exploring its interference patterns – and digitally – by means of a computer software. This “stand-alone” device consists of an aluminum cubic structure of 8 feet per side that can hold its own light and sound systems. The speakers and the microphones become the actual sound sources, while the room, the computer and the actions of the performer modulate them, unbalancing the sound flux into a feedback choir.

ABOUT INKILINO RECORDS

Inkilino Records offers bits for free and atoms for sale of experimental electronic music made by artists working on the intersection of music composition, performance and sound art, and combining the development of their own instruments (virtual and physical) with artistic research. Coming soon is the digital feedback suite *Primeval Sonic Atoms* by Greek artist Stelios Manousakis. Other works and series are under development, such as a *sound art* and a *non real time* series. Among other artists that will release material through Inkilino Records is Hugo Solís (MX), TeZ (IT) y Juan Pampín (AR).

SAVE THE DATE!

AVAILABLE ONLINE BY 22 MAY 2013
RELEASE PARTY 24 MAY 2013 | 7PM
@ BSM Art Building | Open Studio #7

Curator: Florencia Battiti. Boulogne Sur Mer 345



[+ INFO]

www.inkilinorecords.net
info@inkilinorecords.net